**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения-**

**детский сад №10**

Принято на заседании Утверждено

педагогического совета заведующей МКДОУ -

МКДОУ – детского сада детского сада № 10

№10 г. Татарска г. Татарска

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Говорова Н.Ю.

от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Рабочая программа «Маленькие фантазёры»**

**воспитателя Пронченко А.В.**

2017г

**Пояснительная записка**

Каждый возраст характеризуется возрастающим интересом ко всему, что нас окружает (возрастает познавательная активность, стремление к наблюдению и сравнению). Аппликация в развитии мелкой моторики позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. Важнейшая задача аппликации заставить работать пальчики. Аппликация доступна абсолютно всем (даже маленьким детям). Она вносит определенную новизну в нашу деятельность, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяет достичь желаемого результата.

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, которые необходимы для накопления практического опыта малыша, а также для овладения письмом в будущем.

**Нормативно – правовые основы разработки программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ « Об образовании в РФ»
* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки России от 29.08. 2013 № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
* Устав МКДОУ – детского сада № 10 г. Татарска

**Направленность и практическая значимость программы**

*Направленность* : художественно-эстетическая.

*Уровень освоения* : общекультурный.

*Новизна* : использование новых методик для развития творческих способностей детей, самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами.

*Целесообразность:* В дошкольных учреждениях с целью обучения детей традиционно проводятся НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные НОД, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы НОД и формы организации (индивидуальные и коллективные работы).

Поэтому я решила организовать кружок «Маленькие фантазеры».

В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на основе учить детей:

* создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
* приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

**Цели и задачи реализации программы:**

**Цель кружка :** Формировать художественное мышление и нравственные черты

личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение

потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач:**

**1.** Развитие навыков продуктивной деятельности

**2.** Приобщение детей к изобразительному искусству**;**

**3.** Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и

понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

**4.** Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.

**5.** Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук. 6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Принципы и подходы к формированию и реализации программы:**

В соответствии с ФГОС ДОУ**:**

- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация программы дополнительного образования в формах, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, двигательной деятельности;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей.

**Особенности реализации программы**

Данная программа рассчитана на 5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю; составлены с учетом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей. Содержат много познавательной информации, насыщены играми, физкультминутками, игровыми ситуациями, поэтому во избежание детского переутомления их можно разделить на две части :

-тематическая беседа

- практическое выполнение работы

**Приемы и методы используемые на НОД кружка:**

***Наглядные методы:***

- показ способов действия с инструментами и материалами;

- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- показ способов выполнения работы.

***Словесные методы:***

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.) - совместный анализ выполненной работы;

- анализ детских работ самими детьми**.**

***Практические методы:***

- упражнение;

- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;

- самостоятельное выполнение детьми работы.

***Игровые методы:***

- сюрпризные моменты;

- игровые ситуации;

- использование пальчиковых игр и упражнений;

- использование динамических упражнений;

- обыгрывание своих поделок.

*Формы применяемые в работе***:**

-индивидуальные

-подгрупповые

-групповые.

*Средства***:**

• цветная бумага;

• цветная двухсторонняя бумага;

• гофрированная бумага;

• цветные салфетки;

• фантики от конфет;

• крупы;

• мелкие камни;

• листы альбомной бумаги;

• цветной картон;

• ножницы с тупыми концами;

• клей ПВА;

• клеенка;

• кисточка

**Возрастные особенности контингента воспитанников по аппликации:**

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет*)**

Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет*)**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Целевые ориентиры освоения дополнительной образовательной программы «Целевые ориентиры освоения дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазёры»**

***После реализации рабочей программы в группе****:*

создан цент творчества, в котором имеются разнообразные материалы для создания аппликации (разная бумага, книжки-раскраски для работы по образцу, природный и бросовый материал, открытки, салфетки, клей.)

оформлен уголок «Мы умеем», для демонстрации успешности детей.

***После реализации рабочей программы дети готовы и способны:***

выполнять работы по аппликации с разными материалами;

самостоятельно изготовить праздничную открытку;

освоят навыки работы с ножницами и клеем;

научатся некоторым приемам преобразования материалов;

научатся видеть необычное в обычном предмете.

**Календарно – тематическое планирование по реализации программы «Маленькие Фантезёры»**

*Объем программы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Количество часов в неделю | В год |
| Младшая группа | 1 | 36 |
| Средняя группа | 1 | 36 |
| Старшая группа | 1 | 36 |
| Подготовительная к школе группа | 1 | 36 |

**Перспективный план работы по аппликации средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Вводное занятие, техника безопасности. | Познакомить с правилами техники безопасности при работе с ножницами, клеем, бумагой. |
|  | Украсим доброе сердце. | Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – аппликации, повторить названия основных геометрических фигур: треугольник, квадрат, круг; учить приклеивать готовые формы на основу; активизировать понятие “симметрия”; воспитывать доброе отношение к людям. |
| Грузовичок. | Учить ориентироваться на листе: находить центр, повторить понятия “слева”-“справа”, “сверху”-“снизу”; составлять из основных геометрических фигур изображение грузовика. |
| Строим дом. | Формировать умение выполнять работу в определенной последовательности; упражнять в умении аккуратно наклеивать готовые формы; развивать эстетические чувства. |
| **Октябрь** | Полосатый коврик. | Учить работать ножницами, сжимать и разжимать кольца, нарезать полоски из прямоугольного листа бумаги, подбирать гармоничные цветовые оттенки, чередовать полоски разного цвета; составлять коллективную композицию. |
| Конфетка. | Учить нарезать квадраты путем складывания полосы в несколько раз, разрезать их по диагонали на два равных треугольника: активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”. |
| Самолет. | Продолжить учить нарезать квадраты из полосы и разрезать их на треугольники по диагонали, составлять предметную аппликацию и коллективную композицию. |
| Ракета. | Тренировать в умении вырезывать квадраты и треугольники и составлять предметную аппликацию; учить выполнять работу в заданной последовательности. |
| **Ноябрь** | Плывет, плывет кораблик. | Учить разрезать прямоугольник по диагонали, предварительно проведя линию, соединяющую противоположные углы; учить вырезывать трапецию, срезывая два угла у прямоугольника; воспитывать активность и самостоятельность. |
| Рыбка. | Закреплять умение нарезать квадраты из полосы, треугольники из квадрата, составлять в аппликации образ рыбки по схеме; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать воображение. |
| Елочка на новогодней открытке. | Учить складывать картон в виде открытки, определять на открытке место для аппликации; тренировать в умении вырезывать треугольники и наклеивать их, начиная с большого; украшать работу готовыми формами, развивать художественный вкус. |
|  | Танк. | Закреплять умение вырезывать трапецию, срезая углы у прямоугольника, составлять из трапеций предметную аппликацию; добиваться аккуратного выполнения работы. |
| **Декабрь** | Цветные мячики. | Учить вырезать круги из квадратов, срезая углы, разрезать получившиеся круги на полукруги, составлять круг из полукругов разного цвета, аккуратно работать с клеем и бумагой; развивать эстетическое восприятие. |
| Снеговик. | Тренировать в умении вырезать круги разного размера; учить выполнять аппликацию в определенной последовательности; развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость. |
| Бабочка. | Продолжать учить вырезать круг, сворачивать его на две равные части, разрезать по линии сгиба на два полукруга; дорисовывать недостающие элементы аппликации; развивать художественный вкус; воспитывать любовь к природе. |
| Белочка. | Упражнять в вырезывании круга; учить вырезать овал путем срезания углов прямоугольника, последовательно наклеивать части задуманного образа на бумагу; учить доводить начатое дело до конца. |
| **Январь** | Кошечка. | Упражнять в вырезывании овала из прямоугольника; учить вырезать треугольник по готовому контуру, разрезать овал на две равные части по линии сгиба; закреплять приемы аккуратного и рационального пользования бумагой, клеем. |
| Знакомство с искусством оригами. Собачка. | Формировать интерес к виду изобразительной деятельности – оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и делать из полученной заготовки маску собачки; учить “оживлять” игрушку, выполняя аппликацию (глаза, нос). |
| **Февраль** | Лисичка. | Формировать умение определять цвет бумаги для изготовления игрушки; продолжить учить складывать квадрат по диагонали, заглаживать ребром ладони сгибы, дорисовывать детали для “оживления” лисички. |
| Хлопушка. | Учить делать игрушку на основе прямоугольника, складывать его пополам; тренировать в аккуратном и последовательном выполнении работы по схеме. |
|  | Тарелка под сладости. | Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, аккуратно сгибать бумагу и заглаживать сгибы пальцем; развивать мышление, пространственное воображение, воспитывать самостоятельность. |
| **Март** | Самолетик. | Продолжить учить делать игрушку на основе прямоугольника, дополнять ее способом аппликации, активизировать понятие “симметрия”. |
| Лодочка. | Учить делать игрушку на основе базовой формы “Книжка”, развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, умение работать последовательно. |
| Игрушка - шутка. | Учить делать на основе базовой формы “Блин” игрушку, складывать все углы квадрата к центру; развивать мышление, добиваться точного и аккуратного выполнения работы. |
| Карп. | Формировать умение делать игрушку из бумаги на основе базовой формы “Рыба”, “оживлять” образ аппликативным способом, составлять коллективную композицию; активизировать понятия “вертикально”, “горизонтально”, развивать фантазию. |
| **Апрель** | Гномик. | Формировать умение делать игрушку из бумаги на основе базовой формы “Воздушный змей”, дополнять ее способом аппликации, развивать мелкую моторику рук, эстетическое восприятие. |
| Голубка на гнезде. | Тренировать в умении делать базовую форму “Воздушный змей”, учить выполнять складку “гора”, закреплять навык аккуратного заглаживания сгибов, последовательного исполнения работы. |
| **Май** | Создание панно “Жители леса”. | Вспомнить способы изготовления птиц, животных, растений способами оригами и аппликации; создавать части коллективной работы, воспитывать самостоятельность, аккуратность при выполнении задания; развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. |
| Открытое обобщающее занятие для родителей | Выставка творческих работ детей группы. |

**Перспективный план работы по аппликации старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Светофор» | формировать умение изготавливать макет светофора способом аппликации, закреплять умение работать ножницами. |
| «Листопад-художник» | формировать умение составлять композицию, подбирать листья разных деревьев для создания задуманного сюжета |
|  | «Урожай на подносе» | учить сгибать бумагу по нарисованному контуру, создавая объемный предмет |
| **Октябрь** | «Осенний пейзаж» | совершенствовать умение вырезать симметричные детали, создавать объемную картину при их склеивании |
| «Полет ласточки» | формировать умение составлять мозаичный рисунок по контуру, передавая цветовые особенности ласточки |
| «Цыплята на прогулке» | совершенствовать умение составлять мозаичный рисунок по самостоятельно ,по своему замыслу прорисованному, контуру |
| **Ноябрь** | «Кошка на окошке» | формировать умение вырезать по контуру деталь целиком, составлять сюжетную композицию, используя два цвета. |
| «Детский сад построим сами» | формировать умение складывать дом из квадратного листа способом оригами и украшать самостоятельно подобранными деталями |
| «Спортом будем заниматься»  . | формировать умение чертить прямые линии с помощью линейки по заданным точкам, из вырезанных геометрических фигур составлять фигуру спортсмена, расположив ее по центру листа |
| «Я сердце дарю маме» | формировать умение складывать в технике оригами «Сердце» и «Цветок розы» по схеме и по показу воспитателя, наложением создавать объемную поделку |
| **Декабрь** | «Снег в городе» | учиться вырезать силуэт кошки и собаки, домов; создавать законченную композицию с помощью дополнительных деталей: деревья, снег, окна. |
| «Снегири на ветке» | формировать умение скатывать шарики одинакового размера для нанесения на карандашный рисунок с целью создания объемной красочно-эмоциональной картины |
| «Белочка-умелочка» | расширять представление о материале, который используется для аппликации – ткань, познакомить с особенностями работы с тканью. |
| «Ёлочка-красавица – всем ребятам нравится» | учить детей создавать каркас-основу для объемной поделки в технике накладной аппликации |
| **Январь** | «Веселый снеговик» | закрепить умение вырезать симметричные детали и создавать объемную аппликацию путем склеивания части от целого. |
| «Мама дочку одевала» | формировать умение вырезать одежду из ткани разной фактуры, подбирать сочетание материала по цвету. |
| **Февраль** | «Край родной мой, край любимый» | формировать умение моделировать дом из цилиндрических бумажных бревен. |
| «Символы олимпиады» | закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема пластилинография. |
| «Машины на улицах города» | совершенствовать умение вырезать сложенные пополам детали по контуру, формировать композиционное умение ритмично располагать предметы на листе. |
| «Открытка для папы» | Накладная  объемная аппликация |
| «Белый медведь» | учиться с помощью обрезков пряжи создавать зрительный образ |
| **Март** | «Ходит солнышко по кругу» | формировать умение создавать поделку-игрушку способом аппликации, закрепляя умение вырезать по контуру нарисованные детали. |
| «Тюльпаны для мамы» | формировать умение создавать композицию открытки совмещая разные техники: объемная аппликация и оригами |
| «Шкатулка для секретов» | формировать умение складывать в технике оригами коробочку с крышкой по схеме и показу воспитателя и декорировать ее разными материалами путем наклеивания деталей. |
| «Вкусный натюрморт» | формировать умение рисовать объемный натюрморт пластилином, совершенствуя умение смешивать цвета и налепливать детали. |
| **Апрель** | «Праздничный букет» | Формировать умение изготавливать поделку, используя технику оригами и объемная аппликация, развивать эстетический вкус. |
| «Полет к Марсу» | формировать умение совмещать разные техники работы над созданием единой композиции в соответствие с темой аппликации |
| «День рождения – лучший праздник» | формировать умение создавать образ из геометрических фигур разного размера, располагая детали по образцу |
| «Дельфины»  . | совершенствовать умение работать в технике силуэтной аппликации, развивать чувство формы и пропорции |
| **Май** | «Открытка с голубем» | формировать умение изготавливать открытку, используя технику накладной аппликации и оригами. |
| «Божии коровки на ромашке»  Ц.: закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема пластилинография, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. | закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема пластилинография, учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе |
| «Здравствуй, Солнце золотое! » | формировать умение создавать законченный образ из вырезанных ладошек, декорировать растительными элементами. |

**Перспективный план работы по аппликации подготовительная группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | «Хорошее настроение» | Учить детей самостоятельно выполнять **работу**, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на картинку нарисованную по собственному желанию. |
| «Овощи» | Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги, аккуратно приклеивать на нарисованную форму. |
| «Зверушки» | Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.. |
| Октябрь | «Жираф» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок крупой. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. |
| «Бабочка» | Учить аккуратно разрезать остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1\*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом. |
|  | *«Зверушки из фисташек»* | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой **работы**. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, *(возможен показ образца или картинок)*. Использовать для соединения деталей пластилин. |
|  | *«Золотая осень»* | Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную воспитателем. |
| Ноябрь | *«Гусеница»* | Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно наклеивать кружки соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию. |
|  | *«Собака»* | знакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. |
|  | «Зверушки из фисташек» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин. |
|  | «Ежик» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать пластилином необходимый участок работы, аккуратно прикрепить семечки на этот участок. |
| Декабрь | «Ёлочка - снежинка» | Закрепление приемов последовательного складывания и вырезания из бумаги. Быть внимательным и аккуратным. |
|  | «Символ года» | продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из салфеток. Учить равномерно намазывать клеем небольшие участки изображения и заполнять их скрученными из салфеток шариками. |
|  | «Веселый хоровод зайчитов и елочек» | вырезать «хороводы» с силуэтами елочек и зайчиков; учить изображать симмитричное строение от линии сгиба. |
|  | «Снегурочка» | Учит выполнять объемную игрушку из половины части круга; передавать выразительный образ снегурочки на основе соединения отдельных деталей. |
| Январь | «Ажурные цветы» | Красиво и эстетично изображать композицию из разноцветных снежинок. Развивать фантазию. |
| «Киска» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Быть внимательным и аккуратным. |
|  | «Дед Мороз» | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина. |
| Февраль | Поздравительная открытка папе | Совершенствовать навыки и умение работы с оригами. Формировать умение правильно располагать детали на открытке. Развивать мелкую моторику, внимание, творческий потенциал и фантазию р6ебенка. |
| «Валентинки» | Закреплять навыки вырезания по контуру. Учить переплетать создавая узор в форме сердечек. |
|  | «Вертушка» | Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным |
|  | «Звери из полоски» | Учить детей отрезать от листа бумаги неширокие полоски, склеивать их в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению. |
| Март | «Весеннее солнышко» | Учить аккуратно располагать кусочки бумаги внутри обведенного контура. |
|  | Поздравительная открытка маме. | Закреплять умение в симметричном вырезании из бумаги (разного вида цветов, сложенной в четыре слоя. Учить переплетать полоски из цветной бумаги. Развивать творческое воображение, глазомер, эстетический вкус, внимание, самостоятельность. |
| «Ромашки» | Учить обводить детские ладошки карандашом на сложенную в четыре слоя салфетку и аккуратно вырезать ее по контуру. Дополнять серединку цветка кружками и полукружками из цветной бумаги. |
|  |  |  |
|  | «Утята» | Учить правильно приклеивать трубочку-торцовку к поверхности листа. Развивать эстетический вкус, самостоятельность. |
| Апрель | «Звери из полоски» | Учить детей отрезать от листа бумаги неширокие полосочки, склеивать их в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению. |
| «Георгиевская ленточка» | Продолжать учить соблюдать законы симметрии при выполнении работ по аппликации. Развивать интерес к творчеству, художественный вкус. Развавать патриотические чувства. |
|  | «Петушок» | Продолжать совершенствовать умения пользоваться ножницами, вырезать квадратики, правильно располагать их на бумаге. Работать аккуратно, внимательно слушать педагога. |
|  | «Голубь мира» | Продолжать совершенствовать умения пользоваться шаблоном, создавая контур голубя, перья птицы обводя детские ладошки. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. |
| Май | «Фронтовое письмо» | Учить аккуратно складывать лист бумаги по диагонали, вдоль и поперек. Внимательно слушать объяснение педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным. |
|  | «Лев» | Совершенствовать умения работы с шаблонами, самостоятельно вырезать детали льва, соединять их между собой. Развивать мелкую маторику, формировать усидчивость, аккуратность, умение доводить работу до логического завершения. |
|  | Пригласительные открытки на выпускной бал. | Учить придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, фантазию, творческие способности. |
|  | «Мой портрет» |  |