**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждения-**

**детский сад №10**

Принято на заседании Утверждено

педагогического совета заведующей МКДОУ -

МКДОУ – детского сада детского сада № 10

№10 г. Татарска г. Татарска

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Говорова Н.Ю.

от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Рабочая программа «Маленькие фантазёры»**

**воспитателя Пронченко А.В.**

2017г

**Пояснительная записка**

Каждый возраст характеризуется возрастающим интересом ко всему, что нас окружает (возрастает познавательная активность, стремление к наблюдению и сравнению). Аппликация в развитии мелкой моторики позволяет развивать умственную и речевую деятельность, способствует формированию координации движений пальцев на руках. Важнейшая задача аппликации заставить работать пальчики. Аппликация доступна абсолютно всем (даже маленьким детям). Она вносит определенную новизну в нашу деятельность, делает ее более интересной и увлекательной, быстро позволяет достичь желаемого результата.

Аппликация весьма актуальна при работе с детьми. Ведь первые впечатления о величине предметов, их форм и расположения в пространстве у ребенка складываются при помощи тактильно-двигательного восприятия. Поэтому нужно с самого детства уделять малышам должное внимание по развитию мелкой моторики. Это помогает решить сразу несколько задач. Во-первых, способствует развитию интеллекта у детей, а во-вторых, готовит ребенка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребенку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Очень важно уже в раннем возрасте развивать у ребенка навыки ручной умелости, формировать механизмы, которые необходимы для накопления практического опыта малыша, а также для овладения письмом в будущем.

**Нормативно – правовые основы разработки программы**

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ « Об образовании в РФ»
* Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
* Приказ Минобрнауки России от 29.08. 2013 № 1008 « Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
* Санитарно- эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049- 13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
* Устав МКДОУ – детского сада № 10 г. Татарска

**Направленность и практическая значимость программы**

*Направленность* : художественно-эстетическая.

*Уровень освоения* : общекультурный.

*Новизна* : использование новых методик для развития творческих способностей детей, самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами.

*Целесообразность:* В дошкольных учреждениях с целью обучения детей традиционно проводятся НОД по развитию речи и ознакомлению с окружающим, развитию движений, музыкальные НОД, дидактические игры по сенсорному развитию, занятия по конструктивной и изобразительной деятельности. В разных видах изобразительной деятельности воспитатель решает конкретные задачи, обусловленные возрастными особенностями детей. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы НОД и формы организации (индивидуальные и коллективные работы).

Поэтому я решила организовать кружок «Маленькие фантазеры».

В аппликации - знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на основе учить детей:

* создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы;
* приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: выкладывают, составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные в раннем возрасте навыки и умения в сравнении и сопоставлении, нахождении одинакового и отличительного, выделении главного способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

**Цели и задачи реализации программы:**

**Цель кружка :** Формировать художественное мышление и нравственные черты

личности через различные способы изображения.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение

потребности ребенка в самовыражении через решение **следующих задач:**

**1.** Развитие навыков продуктивной деятельности

**2.** Приобщение детей к изобразительному искусству**;**

**3.** Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса,

творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и

понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

**4.** Умение работать различными материалами, в том числе нетрадиционными.

**5.** Развивать творческую активность воображения у детей, моторику рук. 6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

**Принципы и подходы к формированию и реализации программы:**

В соответствии с ФГОС ДОУ**:**

- личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация программы дополнительного образования в формах, для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, двигательной деятельности;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьей.

**Особенности реализации программы**

Данная программа рассчитана на 5 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю; составлены с учетом возрастных физиологических, психологических и познавательных особенностей детей. Содержат много познавательной информации, насыщены играми, физкультминутками, игровыми ситуациями, поэтому во избежание детского переутомления их можно разделить на две части :

-тематическая беседа

- практическое выполнение работы

**Приемы и методы используемые на НОД кружка:**

***Наглядные методы:***

- показ способов действия с инструментами и материалами;

- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- показ способов выполнения работы.

***Словесные методы:***

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.) - совместный анализ выполненной работы;

- анализ детских работ самими детьми**.**

***Практические методы:***

- упражнение;

- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;

- самостоятельное выполнение детьми работы.

***Игровые методы:***

- сюрпризные моменты;

- игровые ситуации;

- использование пальчиковых игр и упражнений;

- использование динамических упражнений;

- обыгрывание своих поделок.

*Формы применяемые в работе***:**

-индивидуальные

-подгрупповые

-групповые.

*Средства***:**

• цветная бумага;

• цветная двухсторонняя бумага;

• гофрированная бумага;

• цветные салфетки;

• фантики от конфет;

• крупы;

• мелкие камни;

• листы альбомной бумаги;

• цветной картон;

• ножницы с тупыми концами;

• клей ПВА;

• клеенка;

• кисточка

**Возрастные особенности контингента воспитанников по аппликации:**

***Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)***

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет*)**

Закреплять умение создавать, создавать из фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет*)**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Целевые ориентиры освоения дополнительной образовательной программы «Целевые ориентиры освоения дополнительной образовательной программы «Маленькие фантазёры»**

***После реализации рабочей программы в группе****:*

создан цент творчества, в котором имеются разнообразные материалы для создания аппликации (разная бумага, книжки-раскраски для работы по образцу, природный и бросовый материал, открытки, салфетки, клей.)

оформлен уголок «Мы умеем», для демонстрации успешности детей.

***После реализации рабочей программы дети готовы и способны:***

выполнять работы по аппликации с разными материалами;

самостоятельно изготовить праздничную открытку;

освоят навыки работы с ножницами и клеем;

научатся некоторым приемам преобразования материалов;

научатся видеть необычное в обычном предмете.

**Календарно – тематическое планирование по реализации программы «Маленькие Фантезёры»**

*Объем программы:*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Количество часов в неделю | В год |
| Младшая группа | 1 | 36 |
| Средняя группа | 1 | 36 |
| Старшая группа | 1 | 36 |
| Подготовительная к школе группа | 1 | 36 |

**Перспективный план работы по аппликации 2 младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема НОД** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь** | Вот какие у нас листочки | Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; продолжать знакомить с красным и жёлтым цветом, учить соотносить цвет с его названием; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. |
| «Кап-кап дождик» | Рваная аппликация**.**Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого, аккуратно приклеивать на картон. |
| Осенняя фантазия | Вызвать интерес к созданию аппликации из раскрошенных осенних листьев. Учить рассыпать раскрошенные листья на поверхность листа. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на поверхность листа. Затем стряхивать остатки  листьев с листа. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| Пушистая тучка. | Продолжать учить детей создавать объёмные изображения  из ваты, прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков  ваты. Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. |
| **Октябрь** | Груши и  яблоки в вазе | Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист; продолжать знакомить с зеленым цветом, учить соотносить цвет с его названием; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. |
| Флажок | Учит клеить флажок   из 2 элементов разного цвета. |
|  | Дорожка для куклы | Учить детей наклеивать чередуя круг и квадрат по линии, развивая и  поощряя самостоятельность. |
| Платье в горошек | Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. |
| **Ноябрь** | Кружечка | Учить детей на данной заготовке наклеивать круги бумаги, развивая эстетику. |
| Снеговик. | Учить детей наклеивать  круги друг на друга. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности. |
| Падают снежинки | Познакомить с новым видом аппликации – обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон); учить понимать и анализировать содержание стихотворения. |
| Разноцветные камешки | Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами, учить мять бумагу, скатывая из неё комочки, приклеивать их к картону, формировать интерес и положительное отношение к работе. |
| **Декабрь** | Облака на небе | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону. |
| Праздничная ёлочка | Учить детей создавать образ нарядной праздничной ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить  приклеивать на силуэт ёлки (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к аппликации. |
| Гусеничка | Расположить фигуры на основе согласно образцу по линии разметки. Наклеить поочередно части гусеницы. |
| Цветочек | Развивать  чувство формы и цвета.  Учить наклеивать готовые формы;  учить работать с необычными материалами (макароны), закреплять  навыки ориентирования на плоскости листа. |
| **Январь** | Пирамидка | Пирамидка – одна из любимых игрушек малышей. Подобным образом придумывайте различные игры с ней, подключайте ваши игрушки. |
| Ветка рябины | Закреплять  навыки ориентирования на  листе. Учить составлять композицию из готовых элементов. Развивать чувство формы и композиции. |
| **Февраль** | Воздушные шарики | Развивать  умения ребенка различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый. Учить наклеивать фигуры круглой и овальной формы. |
| Салфетка | Продолжать  учить детей намазывать клей кисточкой, украшать  салфетку для куклы разными геометрическими фигурами, наклеивая их в хаотичном порядке. |
| Лесные приключения ёжика.  Коллективная работа | Учить детей наклеивать готовые фигуры на лист бумаги, развивать моторику рук. |
| Шарфик для мышки | Учить  располагать подготовленные фигуры по краям основы, чередуя по величине и по форме. |
| **Март** | Полотенце для зайчат | Учить детей  при наклеивании чередовать геометрические фигуры (круг, треугольник), располагая их на середине листа;  закреплять навыки ориентировки на плоскости альбомного листа. |
| Крошки для птичек, коллективная работа | Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы приклеивать к картону, формировать интерес и положительное отношение. |
| Вот какой у нас букет!  Коллективная работа | Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. |
|  | Утята | Формировать у детей пространственные представления – учить правильно, располагать изображения на листе бумаги, формировать положительный интерес. |
| **Апрель** | Цыплёнок | Продолжать формировать умение наклеивать готовые шаблоны на картон, обыгрывая их. |
| Грибы | Закреплять умение составлять силуэт предмета из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу. |
| Зонтик | Закреплять умение составлять силуэт предмета из 2 готовых заготовок, наклеивая их на основу. |
| Божьи коровки» | Продолжать учить детей наклеивать готовые круги на предмет |
| **Май** | Цветочная поляна. Коллективная работа | Закреплять практические навыки, умение составлять цветок из нескольких кругов цветной бумаги, наклеивая их на картон, правильно располагая. |
| Земляничка | Учить детей наносить  клей на изображение, прикладывать проклеенной стороной к бумаге, прижимать ладонью и разглаживать тряпочкой, закреплять знания о различных цветах. |
| Красивая бутылка | Научить наклеивать кусочки клейкой бумаги на объёмный предмет, формировать интерес к аппликации. |
| Салют | Закреплять умение правильно наклеивать на фон кусочки рваной бумаги. |